

语文

(全卷满分120分,考试时间150分钟)

注意事项:

1. 请将答案填写在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。
2. 第I卷选择题共13小题,每小题3分。每小题都给出A、B、C、D四个选项,其中只有一项正确,请用2B铅笔在答题卡上将选定的答案选项涂黑。
3. 第II卷非选择题共7小题,请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答。

第I卷(选择题,共39分)

一、(9分)

1. 下列各组词语中,加点字读音完全正确的一组是

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 韶(sháo)华 | 绮(yǐ)丽 | 柔媚(méi) | 神采奕奕(yì) |
| B. 凝眸(móu) | 诚挚(zhì) | 荡漾(yàng) | 涓涓(juān)细流 |
| C. 娴(xián)熟 | 惬意(qiè)意 | 摇曳(yì) | 花团锦簇(cù) |
| D. 接济(jì) | 应和(hé) | 兑(duì)现 | 未雨绸缪(máo) |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 掩映 | 遮蔽 | 妙手偶得 | 俯拾皆是 |
| B. 静默 | 伶听 | 萍水相逢 | 若有所失 |
| C. 稚嫩 | 豁达 | 展露头角 | 大名鼎鼎 |
| D. 生涯 | 尴尬 | 克勤克俭 | 含辛茹苦 |

3. 下面对三部中国古典名著的表述,不正确的一项是

- A. “呸!俺只道那个郑大官人,却原来是杀猪的郑屠。这个腌臢泼才,投托着俺小种经略相公门下做个肉铺户,却原来这等欺负人!”说这话的是《水浒传》中的渭州经略府提辖官鲁达。
- B. “我把你个馕糠的夯货!这般要紧的所在,教你去巡山,你却去睡觉!不是啄木虫叮你醒来,你还在那里睡哩。”这是《西游记》中孙悟空在责骂猪八戒。
- C. “今天下英雄,惟使君与操耳!”这是《三国演义》中曹操煮酒论英雄时对刘备所说的话。
- D. “不争你把了生辰纲去,教我如何回去见得梁中书?如今闪得俺有家难奔,有国难投,不如就这冈子上寻个死处。”这是《水浒传》中林冲在丢了生辰纲后愤闷地自言自语。

二、(21分)

阅读下面一首词,完成第4题。

西江月

辛弃疾

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。
七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。

4. 下列对这首词的理解, 不正确的一项是

- A. 晴朗的夏夜, 月光皎洁。栖息在枝头的鹊儿, 以为曙光照临了, 惊飞而起。当它发现自己判断错误时, 才在另一根树枝上停息下来。
- B. 清风习来, 稻花飘香。群蝉齐鸣, 青蛙合唱, 仿佛都在说: 今年农事要丰收啦, 今年农事要丰收啦。
- C. 翘首遥望天际, 稀疏的几颗星星挂在天幕上。忽然洒下几点雨来, 词人不得不匆匆赶路。到溪桥一转弯, 相识的茅店就出现在土地庙旁的树林边。
- D. 以上是词人行走在江南农村看到的一幅清新优美的盛夏月夜图景。全词表现了作者故地重游的怡然、喜悦之情。

阅读下面的文言文, 完成第5~7题。

答司马谏议书

王安石

某启: 昨日蒙教, 窃以为与君实游处相好之日久, 而议事每不合, 所操之术多异故也。虽欲强聒, 终必不蒙见察, 故略上报, 不复一一自辨。重念蒙君实视遇厚, 于反复不宜函莽, 故今具道所以, 冀君实或见恕也。

盖儒者所争, 尤在于名实。名实已明, 而天下之理得矣。今君实所以见教者, 以为侵官、生事、征利、拒谏, 以致天下怨谤也。某则以谓: 受命于人主, 议法度而修之于朝廷, 以授之于有司, 不为侵官; 举先王之政, 以兴利除弊, 不为生事; 为天下理财, 不为征利; 辟邪说, 难壬人, 不为拒谏。至于怨诽之多, 则固前知其如此也。

人习于苟且非一日, 士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善。上乃欲变此, 而某不量敌之众寡, 欲出力助上以抗之, 则众何为而不汹汹然? 盘庚之迁, 胥怨者民也, 非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度。度义而后动, 是而不见可悔故也。如君实责我以在位久, 未能助上大有为, 以膏泽斯民, 则某知罪矣; 如曰今日当一切不事事, 守前所为而已, 则非某之所敢知。

无由会晤, 不任区区向往之至。

5. 下列加点的词语, 意思相同的一项是

- A. 度义而后动/万里赴戎机, 关山度若飞
- B. 非特朝廷士大夫而已/后特征为洛阳令
- C. 窃以为与君实游处相好之日久/以为且噬己也, 甚恐
- D. 故今具道所以/所以动心忍性, 曾益其所不能

6. 对下列句子的翻译, 不正确的一项是

- A. 为天下理财, 不为征利——替国家整顿财政, 不能算是与民争利。
- B. 人习于苟且非一日——人们习惯于得过且过不是一两天了。
- C. 则非某之所敢知——这就不是我敢认同的了。
- D. 不任区区向往之至——您很不值得我从内心里仰慕。

7. 下列对本文内容的理解和分析, 不正确的一项是

- A. 收到司马光的来信后, 王安石开始并不想回信, 但考虑到这样做不符合书信来往的礼节, 就写了这封回信。
- B. 王安石认为来信指责新法“侵官”、“生事”、“征利”、“拒谏”均不成立, 至于“致怨”, 虽是事实, 但毫无道理。
- C. 盘庚当年不顾官民反对坚持迁都是成功而无悔的, 王安石认为新法也必须义无反顾地坚持下去。
- D. 王安石认为司马光的批评名实不符, 保守而不思进取, 实在无法苟同。绝不为流言俗语所动坚持新法, 王安石的改革决心和勇气在今天还有重要的现实意义。

阅读下面一篇文章，完成8~10题。

我看国学

王小波

当年读研究生时，老师对我说，你国学底子不行，我就发了一回愤，从《四书》到二程、朱子乱看了一通。

读完了《论语》闭目细思，觉得孔子经常一本正经地说些大实话，是个挺可爱的老天真。自己那几个学生老挂在嘴上，说这个能干啥，那个能干啥，像老太太数落孙子一样，很亲切。总的来说，我喜欢他，要是生在春秋，一定上他那里念书，因为那儿有一种“匹克威克俱乐部”的气氛。至于他的见解，也就一般，没有什么特别让人佩服的地方。我上孔老夫子的学，就是奔那种气氛而去，不想在那里长什么学问。

《孟子》我也看过了，觉得孟子表面上体面，其实心底有股邪火。他基本的方法是推己及人，有时候及不了人，就说人家是禽兽、小人，这股凶巴巴恶狠狠的劲头实在不讨人喜欢。至于说到修辞，我承认他是一把好手，别的方面就没什么。我一点都不喜欢他，如果生在春秋，见了面也不和他握手。

我就这么读过了孔、孟，用我老师的话来说，就如“春风过驴耳”。这些感慨也只是招得老师生气。

假如有人说，我如此立论，是崇洋媚外，缺少民族感情，这是我不能承认的。但我承认自己很佩服法拉第，因为给我两个线圈一根铁棍子，让我去发现电磁感应，我是发现不出来的。牛顿，特别是爱因斯坦，你都不能不佩服，因为人家想出的东西完全在你的能力之外。这些人有一种惊世骇俗的思索能力，为孔孟所无。孔孟所言的“仁义”啦，“中庸”啦，虽然是些好话，但似乎都用不着特殊的思维能力就能想出来。记不清二程里哪一程，有一次盯着刚出壳的鸭雏使劲看。别人问他看什么，他说，看到毛茸茸的鸭雏，才体会到圣人所说“仁”的真意。圣人提出了“仁”，还得让后人看鸭子才能明白，起码是辞不达意。我虽然这样想，但不缺少民族感情。因为我虽然不佩服孔孟，但佩服古代中国的劳动人民。劳动人民发明了做豆腐，这是我想象不出来的。

我还看过朱熹的书，对他“格物”的论述看得特别仔细。朱子用阴阳五行就可以格尽天下万物，虽然阴阳五行包罗万象，是民族的宝贵遗产，我还是以为多少有点失之于简单。举例来说，朱子说，往井底下一看，就能看到一团森森的白气。他老人家解释道，阴中有阳，阳中有阴，井底至阴之地，有一团阳气，也属正常。我相信，用阴阳学说来解释这个现象不大可能，也许一定要用到几何光学。虽然要求朱子一下推出整个光学体系是不应该的，那东西太过复杂，往那个方向跨一步也好，但他根本就不肯跨。假如说，朱子是哲学家、伦理学家，不能用自然科学家的标准来要求，我倒是同意的。可怪的是，咱们国家几千年的文明史，就是出不了自然科学家。

现在可以说，孔孟程朱我都读过了。虽然没有很钻进去，但我也怕钻进去就爬不出来。如果说，这就是中华文化遗产的主要部分，那我就要说，这点东西太少了，拢共就是人际关系里那么一点事，再加上阴阳五行，这么多读书人研究了两千年，实在太过分。

四书五经再好，也不能几千年地念。此种学问被无数的人钻过，会成个什么样子，实在难以想象。那些钻进去的人会成个什么样子，更是难以想象。就说国学吧，有人说它无所不包，到今天还能拯救世界，虽然我很乐意相信，但还是将信将疑。

(选自《读者》2013年第1期，有删节)

注：①王小波，当代著名学者、作家。②“二程”：程颢、程颐兄弟，北宋著名理学家和教育家。

8. 下列对文中划横线词句的理解, 不正确的一项是
- A. “匹克威克俱乐部”的气氛: 指一种天真亲切、轻松愉悦的教学氛围。
 - B. “春风过驴耳”: 这是老师引用古语批评作者听不进去好话, 接受不了孔孟之道。
 - C. “辞不达意”: 意指圣人没把“仁”的含义说清楚, 让人费解。
 - D. “简单”: 作者认为阴阳五行不够丰富和科学。
9. 下列语句不是作者对国学表达的主要看法的一句是
- A. 假如有人说, 我如此立论, 是崇洋媚外, 缺少民族感情, 这是我不能承认的。
 - B. 四书五经再好, 也不能几千年地念。
 - C. 可怪的是, 咱们国家几千年的文明史, 就是出不了自然科学家。
 - D. 就说国学吧, 有人说它无所不包, 到今天还能拯救世界, 虽然我很乐意相信, 但还是将信将疑。
10. 下列对本文中心思想的理解, 正确的一项是
- A. 国学无所不包, 是中华文化的宝贵遗产, 但在当今社会, 不能夸大国学的作用。
 - B. 孔孟朱程学说及阴阳五行并无特别的思维和思想, 不值得佩服。
 - C. 国学中的主要部分孔孟朱程之道不值得过度重视和钻研, 应更致力于自然科学的学习和发展。
 - D. 学习国学不能钻进去出不来, 要有批判精神和自己的主见。

三、(9分)

阅读下面胡逸森同学以“牵挂”为话题按要求写作的一篇记叙文, 完成11~13题。

你是我的牵挂

①你牵挂一个人时, 就会想他是不是也在牵挂着你……生活中, 牵挂和被牵挂, 是我们生命里不可缺少的风景。在我的记忆里, 便有这样一种美丽的牵挂。

②上初中时, 我到了省城中学。你含泪送我上车, 叮嘱着“要吃好, 别省着”, “晚上盖好被子, 别着凉”……一句一句, 重复了一遍又一遍, 只是害怕你远行的小女儿遭一点罪。那时的我不懂, 只是塞上耳机不耐烦地挥挥手。车子渐渐走远, 我不曾回头, 也无法看见你不舍的眼神, 更无法“触碰”(A)你当时那浓浓的牵挂。

③之后的日子, 我变得更“独立”(B), 更不耐烦你的唠叨。一次月考后, 我心情烦闷地在床上扯着被子, 同寝室的同学没有一个敢来劝慰。这个时候, 你打来的电话响起来了。我态度恶劣地应答, 你却只是没事一样地要我“多吃水果蔬菜”, “最近多雨, 记得带伞”……讲到后来, 我忍无可忍, 对着电话吼道: “你可不可以不这么烦? 没见过你这么啰嗦的!”说完便“啪”的一声合上手机。我以为你会气急败坏地指责我, 可我没等来引发“战争”的电话, 却收到了你安慰的短信。你说你知道我没考好, 但希望我开心。你依旧要我吃饱穿暖, 要照顾好自己, 你说你爱我。我“哇”(C)的一声便哭了起来——世间竟有这样一个, 她对我的牵挂竟如此之深, 骂不走, 赶不跑。

④我终于懂得了牵挂。我明白了, 原来牵挂是一种思念, 像是高飘的风筝挣不脱细长的绳线; 牵挂是一种情怀, 就像瓜豆的藤蔓缠绕着篱笆。现在, 我开始牵挂你。我知道在过节时给你打一个问候电话, 知道在你生病时关心你的病情如何, 知道在你不开心的时候给你发搞笑短信……那天, 从车站接你出来, 我一路叮嘱着你“出门记得带伞”, “地滑, 高跟鞋别穿了”, 你应声“知道了”, “知道了”(D)。

⑤牵挂对方时, 会有很多美妙的联想, 似梦似幻; 牵挂包含着无限的关爱, 因为爱才会彼此欣赏; 牵挂会让彼此在不知不觉中走进对方, 会有一份和谐与默契使对方感动; 牵挂是心灵散发出一缕淡香, 悠远而绵长; 牵挂不加任何雕琢, 也没有矫情装饰, 是静谧

的思绪，亦美亦纯，亦忧亦愁……

⑥过去，你牵挂着我，我是主导，我让你凝眸，等待，期盼。

⑦现在，我牵挂着你，你是主导，你让我驻足，微笑，幸福。

11. 文中 A、B、C、D 四处词句，无需使用引号的一处是
12. 下列对文章画线语句的修改，不恰当的一项是
- A. 第③段的“气急败坏”改为“怒气冲冲”。
- B. 第④段的“挣不脱”改为“离不开”。
- C. 将第④段的三个“知道”删去。
- D. 将第⑦段的“微笑”、“幸福”词序调换。
13. 下列对文章的修改意见，不正确的一项是
- A. 第①段以议论方式开篇虽无可，但内容应修改使之与下文联系紧密。
- B. 第③段中对与母亲的电话交流记叙过于详细，应简述即可。
- C. 第⑤段在记叙文中空泛地议论和抒情，不符合文体要求，应删去。
- D. 根据文章内容，标题应改为“你我是彼此的牵挂”。

第 II 卷(非选择题，共 81 分)

四、(20 分)

14. 请在答题中认真书写，评卷老师将根据你的书写情况评分。(6 分)
15. 根据课文和要求，写出下面空缺的古诗文名句。(每小题 2 分，共 10 分)
- (1) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)
- (2) 人恒过，_____。(《生于忧患，死于安乐》)
- (3) 子曰：“_____，见不贤而内自省也。”(《论语》十则)
- (4) _____，徒有羡鱼情。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (5) 面对落花，人们会有晏殊《浣溪沙》中“无可奈何花落去”的感慨，更应该有龚自珍《己亥杂诗》中“_____”的胸怀。

阅读下面文字，完成第 16 题。

班长在班会课上说：“各位同学，我们班决定编演课文《茶馆》(九上)参加学校课本剧展演活动，我担任导演。目前还有以下几个角色的演员虚位以待：精明能干的茶馆掌柜王利发、胆小怕事的茶客松二爷、正义爱国的常四爷、实业家秦仲义、庞太监、黄胖子、刘麻子和乡妇。下面请有意愿的同学踊跃向我自荐。”

16. 假如你向导演自荐，你会怎么说？(含标点限 60 个字内)(4 分)

五、(11 分)

阅读下面一篇小小说，完成 17~19 题。

一角钱的玫瑰花

克里斯·罗斯 [美]

博贝坐在后院的雪地里，感到身上越来越冷。他已经呆了一个小时了，却无论如何也想不出该给妈妈送什么礼物。自从五年前爸爸去世以后，一家五口只好勉强度日。虽然家境贫寒，但这并不能削弱一家人彼此相爱。博贝有两个姐姐和一个妹妹，她们手巧，都已经给妈妈制作了漂亮的礼物。不知怎么的，博贝感到很委屈。现在已经是圣诞节前夕了，他还两手空空呢。

博贝拭去了脸上的一滴眼泪，开始向着两边布满了大小商店的街上走去。天色就要黑

下来了，博贝无奈地转身回家。就在这时，他的眼睛一下看到有个什么东西在晚霞中闪光。他蹲下身来，发现那是一枚小小的一角钱的硬币。

没有人能像博贝捡起那枚硬币时感觉到那么富有。随后他就走进了眼前的一家商店。当售货员告诉他一角钱什么也买不了的时候，他那颗激动的心很快就凉了下來。

他还是走进了一家花店。店主人问他要买什么东西的时候，他掏出了那一角钱，问能不能买一朵花，当作圣诞礼物送给妈妈。店主人看着博贝，又看看他手里的一角钱，说：“你就在这里等着，我去想想办法。”

过了很久，店主人出来了。啊！博贝眼前摆放着十二朵鲜红的玫瑰花，那些花带着绿绿的叶子还有长长的枝条，用一个银环跟一些小白花束在一起。店主人把花束拿起来，却把它轻轻地放进了一个长长的白色盒子里。博贝看着，心顿时凉了。

“小伙子，这个卖一角钱。”店主人一边说，一边伸手向他要那一角钱。博贝的手慢慢地移动着，把那一角钱交给店主人。这是真的吗？一角钱，人家不是说什么都能买到的吗？店主人察觉到了博贝的疑虑，说：“我碰巧要贱卖一些玫瑰花。你看那些花漂亮吗？”

博贝不再犹豫了。店主人把那个盒子送到他的手里的时候，他知道那不是个梦。他听到店主人在身后说：“圣诞快乐，孩子。”

店主人的妻子出来了。“你在那儿跟谁说话呢？你收拾好的花呢？”

店主人看着窗外，眼里含着泪水说：“今天早晨我碰到了一件奇怪的事情。我在摆放货物准备开门的时候，好像听到有个声音跟我说话，叫我留下十二朵最漂亮的玫瑰花，当作一个特殊的礼物。那时我搞不清是我走神了还是怎么的。不过我还是把花留下了。后来，也就是刚才，一个小男孩进来了，他想用一角钱给他的妈妈买一朵花。看见了他，我好像看见了好多年前的我自己。那个时候我也是一个穷孩子，也没有一分钱给妈妈买礼物。我在街上走着的时候，一个我从来没有见过面的大胡子叫住了我，他说他要给我十块钱。今天晚上我一看见那个孩子，就明白了那声音说的是谁了。我挑选了十二朵最最漂亮的玫瑰花。”

店主人和妻子紧紧地拥抱着，他们觉得他们得到了最好的圣诞礼物。

(选自《感动中学生的100篇微型小说》)

17. 根据小说的情节，解释标题“一角钱的玫瑰花”的含义。(含标点限50个字内)(4分)
18. 请概括小说的主题。(含标点限15个字内)(3分)
19. 对于小说中店主人“碰到了一件奇怪的事情”这一细节，有人认为虚假，是败笔；有人认为合理，是妙笔。对此你怎么看？理由是什么？(含标点限60个字内)(4分)

六、(50分)

20. 阅读下面的文字，按要求作文。

昨天的背影依稀可辨，今天的事物历历在目，明天的日子近在眼前。过往的昨天值得念想，经历中的今天值得玩味，不确定的明天更值得期待。

请根据你的认识、经历或想象，以“向明天问个好”为题，写一篇作文。

提示与要求：

- (1) 内容自选，立意自定，请你打开思路，选择熟识的人、事、物、景、情作文，表达自己的真情实感；
- (2) 文体自选，可以记叙经历，抒发情感，发表议论，介绍说明，编写故事等等，请选择你最擅长的文体作文；
- (3) 文中不得使用生活中真实的人名、校名和地名；
- (4) 文章不少于600字，诗歌不少于20行；
- (5) 不得抄袭。